

設置店募集!

2024



「自然が好き」で世界を変える  
公益社団法人日本シェアリングネイチャー協会は  
ネイチャーゲームをはじめとする  
シェアリングネイチャー活動を通して  
「自然が好き」な人を増やし  
人が自然を尊重し共生していく社会の実現を  
目指しています。

# Sharing @ 森 Nature life

シェアリングネイチャーライフ

VOL. 44

特集

絵本と賢治のおはなし

## 虫、愛づる

エッセイスト・絵本作家  
盛岡大学短期大学部幼児教育科准教授  
さわぐち  
澤口たまみ

Nature Game No.083

自然の声に耳を傾ける〈自然へのインタビュー〉

Nature Game No.141

落ち葉の音が見えてくる〈ジャンケン落ち葉集め〉

Nature Game No.043

生きもののクイズ×グループづくり〈この指とまれ〉

<https://www.naturegame.or.jp/>

Contents

- 特集/虫、愛づる 絵本と賢治のおはなし… p2
- きけんCheck in ネイチャーゲーム・ヒヤリハット小話… p9
- 自然と遊ぼう! ネイチャーゲーム(この指とまれ)… p12



「自然が好き」で世界を変える  
公益社団法人  
日本シェアリングネイチャー協会



スポーツクル



スポーツ振興くじ助成金を受けて作成しています





2024年9月、  
宮城県・栗駒山の中腹にある、  
くりこま高原自然学校。

葉音、虫の音、鳥のさえずりに包まれる、  
この自然学校を会場に3日間にわたり、  
日本シエアリソングネイチャー協会のセミナーが開催されました。

講師としてお招きしたのは澤口たまみさん。  
作品からひも解く人間・宮澤賢治と恋、絵本に込めた思い、  
そして同じ時代を生きた私たちが次世代に伝えたいことを、  
朗誦伴奏を交えて語ってくださいました。

講演の中から、自然と、子どもとどう向き合つかの  
気づきにつながるお話を紹介します。 ※朗誦伴奏とは、詩や物語を朗読に即興で演奏を添える表現方法。



絵本と  
賢治の  
おはなし

# 虫、恋々る

特集 interview



エッセイスト・絵本作家  
盛岡大学短期大学部  
幼児教育科准教授  
さわぐち  
澤口たまみ

岩手県盛岡市生まれ。1990年に『虫のつばやき聞こえたよ』（白水社）で日本エッセイストクラブ賞受賞。自然をテーマに、福音館書店でかがく絵本の文章を手がけるほか、宮澤賢治の後輩として作品の読み解きを続け、プロベークシスト石澤由松氏が演奏する音楽とともに作品を朗読する朗誦伴奏も行っている。絵本に『どんぐりころころむし』（絵・たしろちさと、福音館書店）ほか、エッセイに『自然をこんなふうに見てごらん 宮澤賢治のことば』（山と溪谷社）、『宮澤賢治心象スケッチ 十の旅』（岩手日報社）など多数。

この世につまらない  
生きものなんていない

学校の帰り道、カマキリの卵をラ  
ンドセルに大切にしまい、気がつく  
と子ども部屋中に無数の幼虫が……。  
そんな少女時代だったと笑って話す  
澤口たまみさん。  
「虫を含む、どの生きものも好きで  
した。私を取り巻く世界を分けてな

くて、リカちゃん人形も好き、虫も  
好き、生きものも好き。だから「小  
さい頃から虫好きでまっしぐら！」  
でもないんですよ。今もそうだと思  
うんです。  
「好きなもののひとつが虫」という  
価値観を、だれもが受け入れてくれ  
るわけではないと、澤口さんは社会  
に出てから知ったそうです。  
「子どもの頃、言葉によって傷つき

高校生まで人と会話することから  
遠ざかっていたからでしょう。虫を  
見て驚く人は漫画の世界だけかと  
思っていました。

大学で昆虫学を学んだものの、不  
真面目だった私に、普通の就職先は  
ありませんでした。親から勧められ  
たのは岩手県立博物館の展示解説  
員。それまで必要最小限しか話さな  
かった私ですよ！（笑）無事に  
受かったものの、大変なところに来  
たと思いました。だって、うどんや  
そばをレンゲに取り、音も立てずに  
するおしとやかな人たちが同  
僚なんです。

あるとき食事中に毛虫が  
やってきて、本場に濁点つき  
の「ギャーッ！」が響き渡っ  
た。椅子をひっくり返して  
飛び上がる人もいて、お



しとやかな人たちがこんな悲鳴を上  
げるの!? 虫が怖いのか? と驚きま  
した。そのときの驚きは今でも人生  
のベスト5に入っています（笑）。

そして私が毛虫をボンと外に出す  
と、「あなた、えらいわね。虫が触  
れるの?」と言っんです。私は会話  
が苦手なことを返上し、『この毛虫  
は毒がないんです。それに昆虫には  
体温がないので、毒のない毛虫なん  
て、ひゃっこい子猫みたいなもんで  
すよ』と答えました。すると『まあ、  
すごい! まるで虫のおかあさんみ  
たいじゃない!』。

そんなやりとりがあつて、勤めて  
いる間ずっと「虫のおかあさん」と  
呼ばれることになるんですが、この  
日、私は原稿用紙を買って帰しまし  
た。なぜなら、「虫はすべて、意味  
があつてこの世に生きている。虫  
のいない地球には人間も生きられな  
い」ということや、鼻つまみもの扱  
いされる虫の魅力を伝えなければと  
思ったから。そうして書き上げたの  
がデビュー作『虫のつばやき聞こえ  
たよ』なんです。

自然をテーマにした文筆活動の原  
点を、ユーモアいっぱい語る澤口  
さん。さらに宮澤賢治の自然観に共  
感し、作品を読み解くようになった  
きっかけを、こう続けます。

「高校・大学の先輩である宮澤賢治

ぜんぶ大好き!

を引用すると、何かちよつと  
かっこいいでしょ（笑）。山の  
こと、川のこと、空のこと、  
花のこと、賢治はどのように  
書いていたのかしらと、読み  
始めました。

その中で、『シグナルとシグ  
ナレス』という童話に「つまらな  
いから尊いんです」という一節を見  
つけ、私は心を射抜かれてしまっ  
た。無駄な命はこの世にはありませ  
ん、ということに賢治は書いていた  
んです。「あなたの目の前にあるつ  
まらないもの（生きもの）は、本当  
につまらないのですか?」つまら  
ないと感じるあなたが、つまらな  
いものではないですか?——賢治は  
数々の作品の中で私たちにそう問  
いかけていることがわかってきま  
した。それから一層、賢治の言葉  
にのめり込み、賢治の思  
いを探り続けています」

澤口さんは賢治と同様、  
自然の素晴らしさを綴り  
始め、やがて絵本作家と  
して子どもたちに届ける  
機会が増えていくことにな  
ります。



澤口さんが手がけた  
絵本の数々





# ダンゴムシはひとり1匹!



生徒50人に対し  
ダンゴムシ100匹をせつせと  
集めて授業に臨む澤口さん

毎年、なぜか出てくる  
“キャサリン”という  
名前

手で受け取るよう迫ると  
机に突っ伏しちゃうことも

ダンゴムシの登場に  
逃げ出す学生



「今日のごとは一生忘れられない」といった恨み節を言われることもあるのだとか。澤口さんは、無理強いはしないけれど、園児たちの前に「虫嫌いな先生」として立つことはどういふことを考えてほしい、と諭し続けています。

「学生に叱じて、なだめすかしながら送り出していますが、それなりに

思い出深い授業になっていると思うんです。

『私のダンゴムシ、全然動かないので、のろこ』です』とか、『私のダンゴムシは机の上で出産したので名前は、ママ、です』とか。ダンゴムシは実は外来種だという話をすると、外国人の名前をつける学生もいて、

## やさしい気持ちは虫たちにも伝わる

「絵本に携わるようになるのと同じくして、子どもたちと一緒に外に出て、虫を見る観察会を始めるようになりました。もう30年近くやっています。虫も人も同じ生きもの、友だちになる。虫かご、虫捕り網は持たず、手をおわんにしてそっと虫に触れようね。そして、『虫さん、どうぞ手のひらへおいでください』って言ってみたら、来るかな? やってみよう! というようなことをし

すると、本当に虫がやって来る。虫にも気持ち伝わっているんですね。目を輝かせた子どもたちが手のひらを広げると、リラックとした虫がその手を渡っていく。なんて尊いだろうと思いついて、『ようこそほくのてのひらへ』という絵本に綴りました」

男女問わず、ほとんどの子どもは虫が好きだと思う、と澤口さん。身近な大人の影響で虫嫌いになるのは悲しいこと、とも。

「好きなものがたくさんあるって、幸せじゃないですか。それなのに、子どもたちがうれしそうに虫に触

ているんです。やさしい声かけを

強そうに見えるけど…

## カマキリのホント



1匹のお母さんカマキリは6~7個くらいの卵を産む。1個の卵から約150匹が生まれ

そのうち  
大人カマキリになれるのは、

$$\frac{5}{1000} \text{ 匹}$$

なんと

小さい虫もがんばっているんだ!

## 虫たちにも個性があり、実に多様である

毎年必ず行うのは、100匹のダンゴムシを用意して約50人

れている前で、大人が悲鳴を上げたらどうでしょう……。盛岡大学短期大学部から声がかかって17年近く、幼稚園や保育園の先生をめざす学生たちに、虫や生きものと近づいてもらうための授業をしています」

の学生全員に1匹ずつ配り、1時間机の上で観察をして、最後は名前をつけ、その理由を発表するという授業。

「ほとんどの学生は虫嫌いなので、私が虫かごを持って教室に入っただけで、ざわつ〜(笑)。今から『これ(ダンゴムシ)を配ります』と言った時点で廊下に出る子、怖くてしくしく泣く子もいます。ノートを破って、器用に箱を作り『この中にお願いします』という子には『手で受けてみ

澤口さんが伝え続けたいのは、自然界は多様であり、人間だっているでいい、お互いに認め合うべきであること。そして生きること

## 生き続けられることを疑わず、懸命に生きる虫たちからのメッセージ

子どもに関わる大人(幼稚園教諭・保育士)としてどうあるべきかの道しるべが示され、虫も個性を持っていると教わることができる、とても素敵な授業! 虫嫌いを完全に克服できずとも、生きものを尊重まなざしが芽生えているに違いありません。

はそれだけで素晴らしい、何があっても生きることを選び取らなくてはいい、ということ。

「カマキリは1000個の卵を産むけれど、生き残るのはごくわずか。きょうだいを食べられて食べられて、ほかの命を支え、それでも与えられた命を全うしようと、懸命に生きるのです。その姿は、みんな、一生懸命生きていくのだから、あなたもがんばりなさい」と励ましてくれていたようです。そのエールに、私も支えられました。

子どもにとって、自然が自分の居場所だと思えること、自然の中にある生きものも友だちだと思えること。このことは確実に、その子の生きる力を伸ばす、友だちを増やすと思っています」

幼少期に学校での息苦しさをから逃れ、自然に身を置

ぼくのどんやり  
びんにいれたよ





ネイチャーゲーム  
リーダー養成講座  
全国で開催中!

あなたも、子どもたちも  
自然を見る目が  
変わる!!

受講者  
満足度  
99%



開催予定は  
こちら→

受講者数延べ  
4.5万人

おもしろい!

おもしろい!

うれしい3ポイント



今年度の講座修了時に配布する  
『公認ネイチャーゲーム指導員報2024  
自然とわたし』は、幼保分野に注目!  
0才からの活動、保育園幼稚園での実践のポイント、  
そして幼保小連携の話題が登場します。

ネイチャーゲームリーダーに  
なると

保育・幼児教育をはじめ  
子どもの未来を支える  
現場のみなさんへ

ネイチャーゲームリーダーになって  
虫、愛づる心を、受け止める

ネイチャーゲームリーダー養成講座には、  
子どもによりそうコツがいっぱい!  
子どもたちの虫、愛づる心を、  
まるっとぜんぶ受け止めて、  
「虫が好き」「自然が好き」な気持ちを、  
未来へ繋げていきましょう!  
自然が「子どもの居場所」と  
なりますように。

すると彼は、『小さい頃から自然  
を見せてもらっていたから、生きもの  
のどんなに厳しい生存競争の中  
で生きているか知ってる。人間が生  
きていられるのはあたり前じゃな  
い。だからぼくは、死なない』そう

として心配な時期で  
いた。それで、『死にたい  
くらいだったら、学校休みみたい  
て正直に言ってくれ』と言ったん  
です。  
く報じられ  
ていたので、親  
自殺も多  
子どもの  
いたし、  
を知って  
いること  
叱られて  
彼が先生に  
出されました。  
学校から何度も呼び

いて過ごしてきた澤口さん自身の  
体験のほかに、育児経験から紡ぎ出  
された数々の言葉もあります。  
「長男は中学生くらいまで、園や学  
校で『困った子』でした。彼は勉強  
をしなかったけれど、自然が好き  
で、生きものを見つけたら、飼うこ  
とがとても上手。でも学校は、子ど  
もの良さを測る尺度が学力とス  
ポーツくらいしかないので、



セミナー参加者全員で世界谷地湿原を散策して雨の自然も体感

雨二モ  
マケズ  
風二モ  
マケズ

答えた。私  
と同じだっ  
たんです。  
生きづら  
さも、理不尽  
さも、生きてい  
ると多々あります。  
嫌なことが度重なって死に  
たいと思うこともあるでしょう。で  
も本当に死んでしまうことは別  
です。  
生きて! そして、この世はみ  
んなが生きていくのに十分に値  
する素敵なところですよ、い  
ろいろな生きものがみん  
なを待っていますよ、  
ということを経本に込  
めています」  
大人がみな、こんな思  
いを携えて、子どもと一緒に自然に  
たたくことができたなら、どれほど  
やさしい世界になるでしょう。心に  
響く絵本の朗読と、それに込めた思  
い。そこにそっとよりそう石澤由松  
さんが奏でるコントラバスの深く  
やさしい音色。温かい気持ちに包ま  
れ、セミナーは終了しました。  
チェロを習い、自作の朗読に伴奏  
を添えたいと願っていた宮澤賢治  
それに似て朗誦伴奏を試みる中で、  
賢治の作品の押韻に恋人の名前と  
同じ母音が隠されていることに気

ポイント 1 五感を使って、自然を深く体験することで  
あなた自身の感性も目覚める!

ポイント 2 自然の中で、子どもによりそい、  
心をつかむコツが身に付く

ポイント 3 園庭や近所の公園の自然遊びが変わる  
60種類の自然遊びマニュアルが手に入る!



みのり保育園  
東京都府中市

子どもたちと一緒に過ごして感じるのは、子ど  
もも自然、そして私たち大人も自然の一部で共に生  
きている、ということ。ネイチャーゲームで、子ども  
大人も、もっと自然が好きになり、園の日常がさらに  
楽しいものとなればと思っています。

認定園に  
聞きました!

ネイチャーゲーム認定園として  
登録できる!



リーダーが2名以上  
在籍する園を認定  
しています。  
詳しくはこちら。↓



日置光久  
日本シェアリング  
ネイチャー協会  
代表理事  
元・文部科学省視学官

ネイチャーゲームは、1979年にアメリカのナチュラリスト、ジョセフ・コーネルによって発表された活動です。登録アクティビティは180以上! 「見る」「聞く」「触る」「嗅ぐ」などの感覚を使った自然遊びを通して、四季折々に子どもと大人と一緒に自然とふれあうことができます。

NATURE GAME

〈自然へのインタビュー〉



自然の声に耳を傾け、自然と友だちになる。  
一生懸命生きていく命や尊い命、愛  
すべき命…かけがえのない自然からの  
エールが、きっとあなたに届きます。

自然も人も、生  
きて生けるものす  
べてを愛した宮澤賢  
治。そして、賢治と同  
じ思いで、その言葉を今  
に繋げている澤口たまみさ  
ん。時代は違えど、ともに自  
然を綴ってきた二人の言葉から、  
窓から見える栗駒の森にも、そし  
て日々の暮らして出会ういつもの  
風景の中にも、尊ぶべき命、愛すべ  
き命があふれていると感じたので  
した。  
つき、相思相愛の  
恋人の存在と彼女  
への愛を作品に込  
めていた。そん  
な読み解きにつ  
いても、澤口さ  
んは語ってくれ  
ました。  
自然も人も、生  
きて生けるものす  
べてを愛した宮澤賢  
治。そして、賢治と同  
じ思いで、その言葉を今  
に繋げている澤口たまみさ  
ん。時代は違えど、ともに自  
然を綴ってきた二人の言葉から、  
窓から見える栗駒の森にも、そし  
て日々の暮らして出会ういつもの  
風景の中にも、尊ぶべき命、愛すべ  
き命があふれていると感じたので  
した。



# リスクを見つけよう!

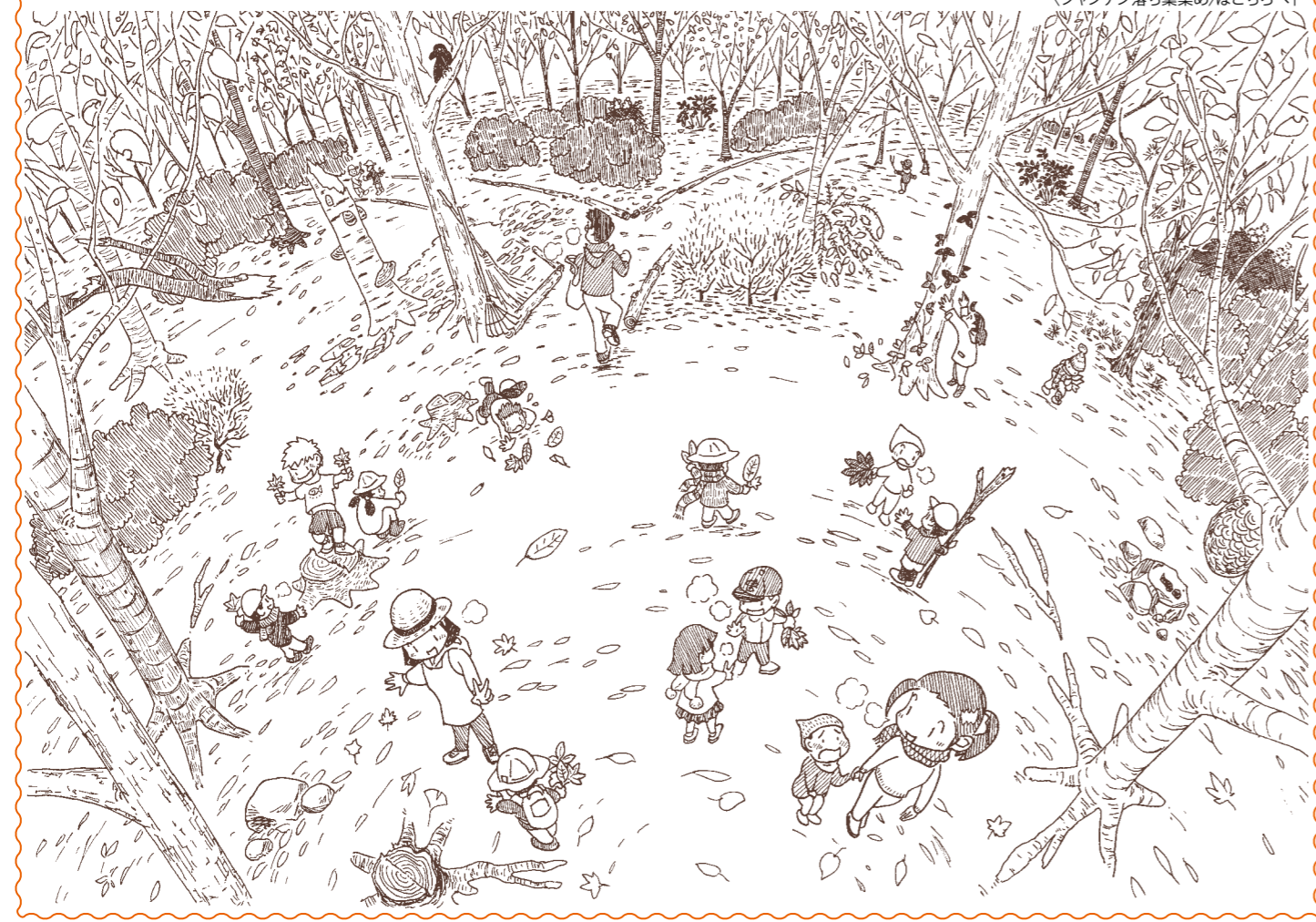
危険予知  
トレーニング

in ネイチャーゲーム

ネイチャーゲーム(ジャンケン落ち葉集め)の活動をしています。イラストのワンシーンに潜む「リスク(あぶないもの・こと)」を見つけて印をつけましょう。解説は次のページへ。●イラスト: 檜山知弘 (woodyhouse designs)



〈ジャンケン落ち葉集め〉はこちらへ↑



夏の終わりに森林公園で活動していたとき、フィールド内の池で鯉が泳いでいるのを見つけたら5歳の男の子。皆と離れて動き出し、ヤマボウシの実を餌にと、何度も拾っては身を乗り出して池に投げ入れ始めました。気づいたスタッフがこの子に寄り添ったので、そのまま一緒に行動してもらいながら、気持ちでネイチャーゲームに戻るまでの間、危険のないように見守ってもらいました。始まってみたいと参加者の動きを予測できないこともありましたが、幼児が参加するときなどに、「その動きや様子に気を配ること」をあらかじめスタッフと確認しておく大切さを感じました。



谷藤 長利さん  
岩手県シェアリングネイチャー協会  
理事長

ヒヤリハット山話

池のほとり  
何匹の呼吸で  
寄り添い安全に!

【全国ヒヤリハットレポート 2024.12.25 版】  
子どもが斜面を駆け上った(12月: 神奈川) / 椅子が後ろ向きに倒れた(12月: 岐阜) / 靴にマダニ(1月: 兵庫) / そり滑りで激突寸前(2月: 山口) / 冬眠中のサシガメを触ろうとした(3月: 山形) / 雪の下に空洞(4月: 北海道) / 猛暑! (5月: 広島) / 室内活動でマットに踏いた(6月: 福岡) / 蚊の大群(7月: 奈良) / 急な雨、その後雷雨に(8月: 山口) / 集めた落ち葉にキョウチクトウの枯れ葉(10月: 兵庫) / 根っこに踏いた(10月: 岡山) / 砂浜にガラス片(10月: 山口)

ネイチャーゲーム  
スポットに

# 遊びていこう!



東京都 台東区 一般社団法人 遊心

spot 3

都立公園など身近な自然でのシェアリングネイチャー活動をしています。0～3歳児を対象とした親子自然遊び、未就学児からの探求型プログラムを得意とし、自然に不慣れな方でも心地よく、「自然への気づき」を体験できるように心がけています。

奈良県 河合町 / 広陵町 馬見シェアリングネイチャーの会

spot 4

馬見丘陵は奈良県北西部にある丘陵地で、都市公園や低山、そして里山など人と自然が隣り合う環境が点在しています。私たちはそんな身近にある豊かな自然を大人も子どもも一緒に楽しんでいただけるような自然体験のイベントを開催しています。

愛媛県 伊予市 / 伊予郡 大谷池シェアリングネイチャーの会

spot 5

主なフィールドは、えひめ森林公園です。平成9年より春、夏、秋、冬と定期的にネイチャーゲーム、クラフトを実施しています。知識より、五感による貴重な実体験が大切。これからも、自然の素晴らしさ、不思議、楽しさなどを参加者と共有していきたいです。

岩手県 盛岡市 もりおかネイチャーゲームの会

spot 1

1994年に岩手県初の地域の会として発足。6月に「緑を楽しむ」、10月には「秋を感じる」ネイチャーゲームの会を主催している他、滝沢森林公園との共催行事などを通じ、幼児から人生のベテランも一緒に、季節の変化を楽しみ、和やかに活動しています。

石川県 金沢市 とりのなくぞう企画

spot 2

夕日寺健民自然園と湯涌温泉周辺で、0歳～大人まで、自然の中でゆったりする時間を大切にしています。自然との一体感や心の平穏を感じてもらう時間を、一緒に作りたと思っています。みなさんのペースに合わせてのんびり活動しています。ぜひ遊びに来てください。

全国のネイチャーゲームスポット & 活用団体はこちら

あなたの街のシェアリングネイチャー組織

ネイチャーゲームリーダーがいる施設&団体



Sharing Nature. 日本中の自然好きが集まって

# シェアリングネイチャー

オンラインでいっぱい話して

## 2日間

2025.1.25(土), 26(日)

大いに笑って

### まるしえ

楽しく学ぶ オンラインイベント

オンラインネイチャーゲーム、実践事例の共有、交流、学びの場などがあります。申し込みは各セッションごとに直接お申し込みください。全セッション、参加費無料です。

現在、もりだくさんのテーマを準備中です。詳細・お申し込みはHPにてお知らせします。たくさんの方のご参加をお待ちしています！

シェアリングネイチャー☆まるしえ座長一同



センズ・オブ・ワンダーが つむぐ未来



上遠恵子さんに登場いただいた「シェアリングネイチャーライフ」42号(PDF版)はこちらから



センズ・オブ・ワンダーがつむぐ未来対談

## 2025年 3月1日(土)

### 14:00~16:00

『沈黙の春』を著して 環境保護運動のきっかけをつくった アメリカの作家、レイチェル・カーソン。その代表作として広く知られている『センズ・オブ・ワンダー』をはじめ、彼女の著作を翻訳し、その思想や自然への愛情を多くの人に伝え続けてきた上遠恵子さんが登場。

日本シェアリングネイチャー協会 代表理事、日置光久と公開対談の場で、いま目に映るものや、自然と子どもに向き合う大人に伝えたいこと、未来への思いを語り合います。

『センズ・オブ・ワンダー』の著者  
上遠恵子さん

レイチェル・カーソン 日本協会会長  
東京薬科大学卒業後、東京大学農学部農芸化学科研究奨励学協会誌編集者を経て、1988年にレイチェル・カーソン日本協会を設立し、レイチェル・カーソンの研究をライフワークとし、『海辺 生命のふるさと』『潮風の下』『センズ・オブ・ワンダー』などレイチェル・カーソンの著書の翻訳を多数手がける。またネイチャーゲームの創始者ジェン・コーネルの著書『Journey to the Heart of Nature: A Guided Exploration (フューチャーゲーム4)』絶版の翻訳にも携わった。



# 未来対談

『センズ・オブ・ワンダー』のメッセージを次世代に

2025年 1月中旬より 受付開始

（公社）日本シェアリングネイチャー協会代表理事

日置光久が語る



概要

- 日程 2025年3月1日(土) 14:00~16:00
- 会場 オンライン (Zoomミーティングを予定)
- 定員 90名
- 参加費 一般の方 3,520円  
ネイチャーゲーム指導員 3,300円

詳細・申し込みはこちらから



危険予知トレーニング

## 解説編

いくつかのリスクが見つかりましたか？  
たくさんのリスクの中から、次の6つについて解説します。

きけん Check

in ネイチャーゲーム

1

### 遠くに行ってしまう子ども

自由に探す時間がある活動では、子どもたちは夢中になって、遠くまで行ってしまい、リーダーの声が届かない、迷子になるなどのリスクが発生しやすくなります。この活動の場合、ジャンケンをする場所と、落ち葉を拾いに行ける範囲を決めておくことが大切です。

2

### かかり枝

下を向いて落ち葉を探していることも多いため、頭上の様子に気づかないことがあります。かかり枝は少しの風や振動で落ちてくる可能性があり、頭や体に当たって大けがをするおそれがあります。

3

### 首にマフラーなどの紐状のもの

寒い時期には服装に注意。特に体を動かす活動では、首まわりのマフラーや帽子の紐、水筒の紐で首が絞まる可能性があります。首に絞られる危険です。

4

### 付き添いでその場を離れる

子どものトイレなど、移動には必ず大人が付き添うようにしましょう。その際、ほかのスタッフに声をかけるなどして、スタッフの目が届かない状態をつくらぬよう情報を共有します。

5

### 長い木の枝を持った子ども

尖ったもの、柄の長いものなどを持って動き回ると、近くにいる人や自分に刺さる、ぶつかるなどのおそれがあります。



解説者

「たぶん大丈夫だろう」が いちばんのリスク

経験や感情に引っ張られ、客観的事実を歪めてしまう心理的傾向をバイアスといいます。「前回も大丈夫だったから今回も大丈夫」と記憶を頼りに判断したり、「この風なら枝は落ちないだろう」と物事を正常の範囲内と思いこむ傾向などがあります。「誰かが子どもを見ていてくれる」「みんなしているから大丈夫」といった心の動きに注意が必要です。

バイアスは危険に対し無意識に心理的安定を求める本能的な特性ともいわれており、誰にも起こります。自分にもこのような特性があることを認識し、事故につながるヒューマンエラーを起こさないよう心掛けましょう。

（ジャンケン落ち葉集め）のような簡単に誰もが体験できる活動で、あなたは「見直し」をしていないでしょうか？

解説者 峯岸 由美子  
安全対策委員長  
一般社団法人遊心代表理事  
ネイチャーゲームトレーナー

column



# 〈この指とまれ〉 事務局おすすめ 新グッズ!



ネイチャーゲーム  
ショップ担当  
幸山 岳

種類を変えて  
繰り返し楽しもう!



それぞれ特徴的な  
シーンのイラスト  
なので、学習にもつ  
なげやすい



カードタイプAセット  
と合わせると、12種  
類×8枚で、カードは  
なんと96枚!

ちょ～  
盛り上がる  
ゲームだから

小さな子どもたちとも  
楽しみたい!!

ヒントカードが  
読めない

そこで…

〈この指とまれ〉におすすめ!

小さな子どもたちとの実践に使いやすい「いきものビッグパズル」カードタイプに、新たに8種類の生きものが登場しました! 「この指とまれ」で、みんなで協力してパズルを完成させましょう!

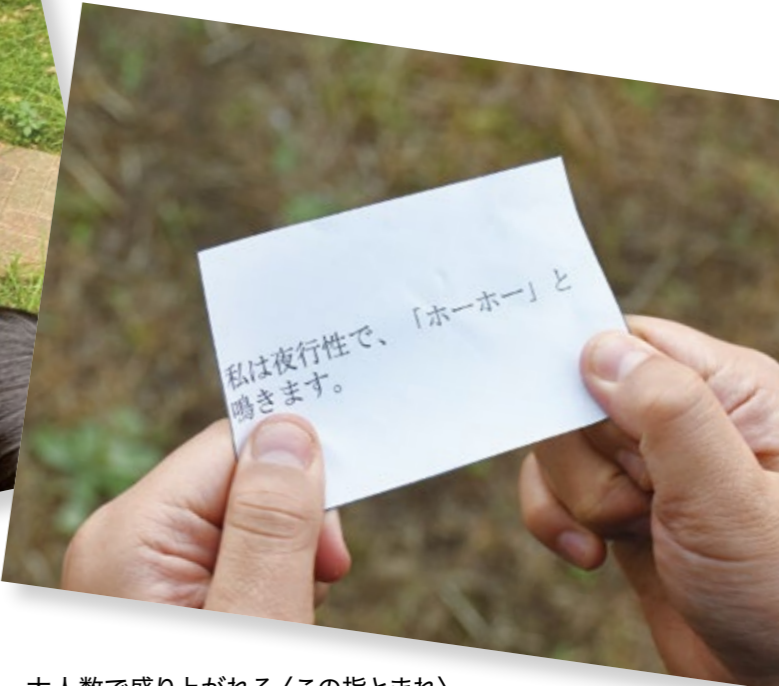


# 自然と遊ぼう! ネイチャーゲーム

Nature Game No.043

# この指とまれ

生きものクイズで  
絆が生まれる?!



〈この指とまれ〉の  
情報はこちら



楽しみ方は  
こちら→



## 読者プレゼント!

# Present

応募締め切り:2025年1月25日

アンケートに答えて  
シェアリングネイチャーグッズを  
ゲットしよう!

アンケートは  
◆HPから  
<https://www.naturegame.or.jp/>  
◆メール・FAXでも  
kawaso@naturegame.or.jp  
FAX 03-5363-6013  
メール・FAXの場合は下記をご記入ください  
【アンケート項目】  
1. お名前 2. ご住所(会員番号) 3. 本誌の評価(A.とても良い/B.良い/C.普通/D.良くない) 4. 良かったコーナー 5. プレゼント希望(①/②) 6. ご意見・ご要望 7. 本誌をどこで入手しましたか?



1ピースは86サイズ!  
小さな子どもも持ちやすい



カードタイプは  
かさばらないのが  
嬉しいポイント

②いきものビッグパズル 8名様  
小さい子どもも楽しめる「いきものビッグパズル」に8種類の生きものが登場! 生きものに親しみながら、仲間づくりやアイスブレイクにも活用しやすく、「雨プロ」にもおすすめです。(各770円税込/ネイチャーゲームショップ)



①『宮澤賢治 心象スケッチ 十の旅』 2名様  
「海辺で貝殻を拾うように、宮澤賢治の言葉を集めてみたいと思いました」、印象的な語り口ではじまる澤口たまみさんの最新刊。独特のリズムで綴られる宮澤賢治作品に込められた深い思いとは? (1,540円税込/日本シェアリングネイチャー協会提供)

賢治作品に  
込められた愛に  
ふれる一冊。



大人数で盛り上げられる〈この指とまれ〉。  
カードに書かれた、生きものについてのヒントを頼りに、「このカードに書かれた特徴は何の生きものだろう?」と考えます。わかったら大きな声で、同じ生きもののカードを持つ仲間を探します。「へび〜!」「アリの人〜!」「フクロウ〜!」と、たくさん声から仲間を探し、同じ生きもので集まりましょう!  
「自分の生きものがわからない・・・」というときも大丈夫。みんなの声に耳を澄ませると、そこに仲間がいるかもしれません。この指とまれ方式で、仲間を集めていきましょう!

ジョセフ・  
コーネルからの  
ワンポイント  
アドバイス



小さな子どもたちを対象にする場合には  
ヒントを簡単なものにして、それを絵で表  
してみます。たとえば「これは私の家で  
す」と書いて木にあいた丸い穴を描いて  
みるとか、「私の足は、こんなふうです」と  
書いてアヒルの足を描いてみましょう。

Joseph Cornell  
1950年米国生まれ。野外活動インストラクターを経て  
1979年に「Sharing Nature with Children」発表、以降、  
世界的なナチュラリストとして活躍。当協会名誉会長。





# すべてのスポーツにエールを

スポーツくじの収益は、日本のスポーツを育てるために使われています。



くじを買うはエールになる

スポーツくじ



© 19歳未満の方の購入又は譲り受けは法律で禁じられています。払戻金も受け取れません。運営・販売：独立行政法人日本スポーツ振興センター

## Report

### オンライン「レジック図書館」で『センス・オブ・ワンダー』を深める

Event Report 1

オンライン開催の「レジック図書館」では、最初に自己紹介を兼ねて、秋や、図書館。に関する思い出を共有しました。みんなが趣向を凝らした自己紹介は楽しく、場を和らげてくれます。

次にお待ちかねの「センス・オブ・ワンダー」の中から印象に残った箇所を順番に朗読し、わかちあいました。それぞれ思いを込めた朗読は、一人で読むよりも心に染み入りますね。

自分の印象に残った箇所がより深まり、別の箇所の新たな発見もあります。読書会後とても心地よく、心にたくさんの栄養をもらえました。



2024年10月16日  
渡邊令子(神奈川県)

Event Report 2

### 自然の秘密を調べて名探偵になろう

2024年10月26日他  
大塚尚己(神奈川県)

今年の「めさせ名探偵！森のバスルを解き明かせ！」では、探偵事務所（横浜市内の図書館）に、見習い探偵の小学生たちが集まりました。

近くの公園でネイチャーゲームを体験し、その日のテーマとなった生きものについて観察し、図書館の本で調べ、バスルに挑戦し、名探偵をめざしました！

身近な自然に興味を持つきっかけとなるほか、本の使い方も学べて、とても有意義なイベントになりました。



### 被災地復興支援情報

#### 能登半島記録的大雨被害

2024年10月25日  
藤田智子(石川県協会)

一月の能登半島地震から9か月。ようやく復興の兆しが見えだした9月下旬にまたもや豪雨の被害。ニュースで繰り返し伝えられる現地の様子に胸がふさがれる思いでした。

知人が被災し、有志で甚大な被害が出た輪島市町野町へ足を運びました。復旧した「のと里山海道」をしばらく走ると狭い平地に迫る山々が現れます。木々もろとも崩れ落ち、集落の家々には川の水が流れ込み、裏山からは土砂や木々が入り込んでいます。知人宅は床下の土砂を取り除くため畳を上げて床板を剥がすのですが、地震によるがれきをどかすことも難しい状態でした……。

氾濫した町野川と鈴野川の合流地点には、8月に石川県協会と富山県協会により、子どもたちとネイチャーゲームを楽しんだ町野小学校があります。近辺では土砂崩れと増水で大量の木材が街並みに流れ込んでいる状態を目のあたりにし、絶句しました。二重被災で大きな悲しみや苦しみに沈んでいるにもかかわらず、町の人やボランティアの方々は淡々と復旧作業に取り組んでいました。



## News

### 新ネイチャーゲームトレーナー誕生

今年度2名のネイチャーゲームトレーナーが誕生しました。今後、各地で開催されるリーダー養成講座やフォローアップセミナーなどで主任講師を務めます。



坂本富子(さかもと とみこ)  
(高知県)



藤田航平(ふじた こうへい)  
(千葉県)

### シェアリングネイチャーフォトコンテスト

ネイチャーゲームを体験している子どもや大人の様子を撮影した写真のコンテストを実施します！  
第一回フォトコンテスト応募締切は2025年1月15日(水)。



### 日本シェアリングネイチャー協会事務局 ネイチャーゲームショップ 年末年始休業のお知らせ

2024年12月28日(土)～2025年1月5日(日)

### 自然あそび情報がスマホに届く！ 公式LINE登録！

- アカウント名：日本シェアリングネイチャー協会
- ID：@979bwixf



### あなたの家で眠る「お宝」を 社会貢献に！

皆様のご家庭で眠っている不用品をお送りいただくと、査定額が日本シェアリングネイチャー協会に寄付されます。



### ネイチャーゲーム 実践事例・研究報告募集中!

全国から集まる実践事例・研究報告を分野ごとにまとめて紹介しています。ぜひご覧ください&ご応募ください。



### 寄付のお礼ピンバッジ プレゼント!

一口3,000円以上の寄付をいただいた方に、お礼としてオリジナルどんぐりピンバッジを差し上げます。



※日本シェアリングネイチャー協会は「税額控除」適用法人を目指しています



## 〈自然へのインタビュー〉シート

**楽しみ方**… 素敵な自然に出会ったら、その自然にインタビューをしてみましょう。  
どんな答えを返してくれるか、あなた自身が想像した答えを書きましょう。

〈自然へのインタビュー〉の  
情報はこちら



●イラスト/いのうえみさお

まずは、その自然に  
「こんにちは!」とあいさつをしましょう。  
そして目、耳、鼻でその自然を  
楽しんだり、直接さわったりして、  
たくさんふれあいましょう。  
そして、その自然にふさわしい  
名前をつけたら、準備OK。  
インタビューをはじめましょう!

### さんへのインタビュー

(その自然にふさわしい名前)

Q1 あなたは、何年、  
生きていますか?

Q2 1日のうちで、  
あなたがいちばん好きな  
時間帯はいつですか?  
その理由は?

Q3 あなたが見ている  
お気に入りの景色を  
教えてください

Q4 あなたに触れるときは、  
どんな触れ方が  
いいですか?

Q5 わたしに、  
何かしてほしいことは  
ありますか?

Q6 あなたの友だちを  
紹介してください

(ほかに聞きたいことがあれば聞いてみましょう)

### 編集後記

この秋、はじめて「コカブトムシ」に出会いました。カブトムシを思わせるガッシリした足でちよこちよこ走る姿は愛らしく、見上げてくる瞳はつぶらでキラキラ。“推し”確定です(藤田)