

見る、触る、むく、砕く、つぶす、
煮る、なめす、埋める、食べる……

ゲッチョ先生、

ドングリの 田んぼ

見つけて、拾って、集めて……
それだけでも楽しい、ドングリ。
さらにもっとおもしろくする秘訣は
「ドングリメガネ」!!
心に好奇心のメガネをかけて、
一つひとつの違いに気づき、
そのすべてを楽しむ「見方」のこと。
そんな「ドングリメガネ」をおすすめする
ゲッチョ先生こと盛口満さん。
とことんドングリを探究する先生から
ドングリの魅力をお聞きしました。

ドングリを拾うのは
人の本能!?

おなじみの細長い形に、「コロ」と丸い形、小さいもの、大きいもの、穴のあるもの、殻斗^{かくと}※1がついているもの、海外で拾ったもの……ゲッチョ先生の絵本『ほくのドングリ図鑑』※2には、驚くほどたくさんドングリが細やかに描かれていて、まったく同じドングリは一つとしてないことがわかります。ページをめくるたび、ズラリと並ぶ多種多様なドングリにワクワクして、すぐにでも拾いに行きたくなるから不思議です。

この図鑑を創るにあたり、ドングリの絵本図鑑がすでに多く出版されている中で、ほかと違う視点で何を

描くかを考えたゲッチョ先生は、「なぜドングリを拾いたくなるのか」と振り返って見たそうです。

「それは、「ドングリメガネ」をかいたときにこそ味わえる、おもしろさがあるから。ドングリを観察していると、その一つひとつが全部違うていることに気づいて、もう楽しくて! その楽しさ、おもしろさを、この本で伝えたいよね」と描き始めました。夢に、いろんなドングリが出てくるくらい描きましたね(笑)」

ドングリはマテバシイの種類が多い東南アジアとコナラの種類が多いアメリカ、この2つが大きな拠点。一方で日本は、ドングリの種類が少ない……。それはドングリが動くのが下手で、海を渡っての行き来ができないからであり、沖縄はさらに少ないそうです。

そのため、拾いたくなるのは「ドングリの戦略」なのではないかとゲッチョ先生は言います。100%

正しいわけではないけれど……、と前置きして続けます。

「ドングリは動物の貯食行動によってばらまいてもらうことで、広く繁殖できるんです。だから、動物に拾われたくなるように進化してきたと考えられます」

ドングリがコロコロと丸いのは発芽のための栄養を蓄えているというだけでなく、動物へのアピールがもしれないとのこと。

ドングリを見つけると、思わず立ち止まり手に取ってしまうのは、ドングリのフォルム(姿・形)に動物としての本能を刺激され、まんまとはめられているからなのかもしれません。

「小さい子どもが、ドングリを見つけると、どんだん拾うのは、子どもにはドングリからのアピールが届きやすいからじゃないですかね」

そう話すゲッチョ先生もまた、ドングリの戦略にはまった一人。ドングリの謎を突き詰めるうちに、だれよりもはまってしまった「ゲッチョ先生流ドングリの遊び方」を教えてくださいました。

【原寸大】

特集 interview



沖縄大学 人文学部
子ども文化学科教授
イラストレーター・エッセイスト
もりぐち みつる
盛口 満

千葉大学理学部生物学科卒業後、自由の森学園中・高等学校の理科教諭として15年間勤務。2000年、同校を退職し沖縄へ移住。NPO法人珊瑚舎スコーレの活動に関わったのち、沖縄大学人文学部の教員となり、副学長、学長を歴任。「ゲッチョ先生」の愛称で知られ、現在も大学で教鞭をとるかたわら、さまざまな生物についての絵本・エッセイ・学術書の著述を行っている。

●取材・文/茂木奈穂子 ●イラスト/いのうえみさお ●ドングリイラスト/盛口 満



※1: ドングリの帽子、はかまと言われる部分 ※2: 『ひろった・あつめた ほくのドングリ図鑑』盛口 満/文・絵 岩崎書店 2010

色・形・
大きさはいろいろ。
見比べるだけでも
楽しいなあ



調べて
集めて、集めて、集める

子どもの頃から収集家だったゲッチョ先生。出身地の千葉県館山で、マテバシイのドングリを箱いっぱい集めて、触って、ガシヤガシヤ鳴らして「たまった！宝箱だ〜！」と楽しんでいました。

その収集への情熱は変わることなく、今ではコレクションもバラエティ豊か。日本で一番大きいオキナワウラジロガシ、極小のアラカシ、そしてホルネオの巨大ドングリ……

さらに「初めて見たときは、なにか分からなくて」と取り出したのは沖繩の海岸に漂着したという木の



「正体を知りたくて、台湾の図鑑を買ったり、台湾の博物館に勤めている人から台湾のドングリを送ってもらったりしてね……ほとんど殻斗に覆われたドングリだとわかったんです」



ホルネオの巨大ドングリ!!

ほぼ実物大なのだ

ドングリでなめす?

次にゲッチョ先生が取り出したのは茶色く干からびた皮のようなものと、木の枝を使った自家製パチンコ。ドングリとどんな関係が?

「ドングリで皮なめしができる……、はずなんですよ」とのこと。つまりこうです。

- ・ドングリには苦み・渋み成分であるタンニンが含まれている
- ・タンニンでタンパク質は収斂する
- ・皮に含まれるコラーゲン(タンパク質)を硬くし腐りにくくする

・もんで、ほくして、柔らかくして使えるようになる、はず!

そこで、試しに豚の三枚肉^{※3}の皮をはがして、ドングリを煮出した液に漬け込んでみたそうす。「皮が意外と丈夫なので、パチンコに使ってオナモミの実を飛ばせる。手が痛くないし、結構いいんですよ。オナモミから動物散布の話にもつながられます。ただ、沖繩にはオナモミがないんですけど……」

さらにサケの皮ならどの家庭でも手に入れてできそうだし、パッチワークで名刺入れを作ってもよさそう……と、思いついたら試してみるゲッチョ先生の話は、さらに続きます。

ドングリ成分「タンニン」で皮もなめせる?



豚の三枚肉の皮!

ドングリ遊び

ゲッチョ先生

ドングリメガネで

時間が経つと、だんだん色が変わるんですよ!



黒々とした液体!?

ゲッチョ先生が立ち上がり、研究室の冷蔵庫から持ってきたのは黒い液体! そして、筆にその液体をつけ、おもむろに文字を書き始めます。「これはドングリのタンニンを染料

ドングリインクでドングリの絵を描くってのはどう?



にしたインクです。オキナワウラジロガシのドングリからのものとクヌギの殻斗からのものの2種類あります。クヌギの殻斗のほうが、渋みが強いので少し色が違います。ペンにつけてもいいんですけど、墨汁代わりにして書き初めもできますよ!」

実は万年筆のブルーブラックインクは、没食子^{※4}という虫こぶが材料。没食子にはタンニンが多く含まれ、鉄イオンと結合させることによって黒い染料になるのだとか。

ゲッチョ先生は、昔から用いられているこの没食子インクに着目し、ドングリインクを自作。昔の人々が、自然の恵みを暮らしに生かした知恵を再現して楽しんでいます。

※4:ドングリの仲間の木にできる虫こぶの一種

とりあえず食べる!

「ある程度の量が入るドングリは、大体食べてみました」と言うゲッチョ先生は、授業で何度も学生たちとドングリ料理を作っています。

昔の人って
ドングリ食べて
たんだよな



※5:沖繩の郷土料理

「炒ったり、ゆでたりして食べられるのは、渋みの少ないシイのドングリくらい。オキナワウラジロガシはかなり渋みが強くて、下準備の時間がかかるので、沖繩では早々に食べられなくなったようです」

渋み成分のタンニンを抜くには、約1週間かかるのだとか。確かに面倒くさそうですが、どんな料理ができ、どんな味か気になります。

「クッキーがポピュラーですけど、ふぎんで絞ってドングリのでんぶんを取り出すと、わらびもちみたいな食べ物も作れるんです。韓国料理のトトリムツがそれです。ドングリのでんぶんともち粉を混ぜてドングリ入りのムーチー^{※5}も作りましたよ!」

ドングリ料理を楽しみながら、ドングリの違いや、先人たちの苦労まで思いをはせる、素敵な授業風景が思い浮かびます。



韓国で購入したドングリ粉



宮崎で作られたアラカシのドングリ粉

君も…
ふふふ



「たつやつてだまくらかして
自然はおもしろいと勘違い
させるか」

ゲッチョ先生がこれほどまでにド
ングリを多角的に追究するのは、学
生に自然のおもしろさに気づいても
らうための、「教師としての戦略」
です。

「たとえば、植物だったら『この花
きれい、だからなに？』『くらの興
味しかない学生もいるわけです。そ
れに僕が授業で、自分だけが好きな
虫の話しても』へく、でもそれ単
なるおまえの趣味じゃん』で終わっ

てしまつと思つんですよ。

ただ、自然に興味がないこうした
学生でも、あるとき何か引つかかる
ときがあった、そこから派生して、
「おもしろい」と新たに気づいて世
界が広がることもある。なんとかこ
ちらに向かせるには、どうしたらいい
のかなと考えるわけです。『食わ
せたらなんとかなるかも？』でも、
ただ食わせるだけじゃつまらないか
ら、少し毒があるもので、毒を抜い
て食わせたらどうなるか』『食え
ると思つてないものを食わせるのも
おもしろいかも？』なんて。

ドングリは多くの人が目にしたこ
とのある身近な自然なので、いい題
材なんですよね。それで、授業でド
ングリを食べてみることにしたわけ



です。最初は食べ方がわからなかつ
たので、そのまま煮て『苦えく、ダ
メだ』なんていうのを繰り返したり
して……。いかに学生たちをだま
らかして、『自然はおもしろいと勘
違いさせるか、でしょうね』

学生たちの「？」をおもしろがっ
て、ていねいにすくい上げ、調べた
り、探したり、食べたり、悪戦苦闘
したりする。そのすべてをゲッチョ
先生はとことん楽しんでるように
感じます。そのいきさつをまとめた
著書や、おもしろいと感じた自然を
探求して書かれた著書が多くの人を
魅了するのは、そうした探究への熱
量からでしょう。ゲッチョ先生のド
ングリとのかかわりから、自然の奥
深さ、そして、人との対話によって
学びが無限に広がっていくことがわ
かります。

学生が、自然に興味を持つにつか
けとなるものについてもアンテナを
張っている先生ですが、その発端は、
「河童の絵は想像で描けるけど、ア
リの絵は描けない」など、自然に興
味がない学生たちの言葉や素朴な疑
問です。
「虫が嫌いな学生に、なぜ嫌いかを
尋ねると、『アリはアリでいいじゃ
ん』と嫌うポイントどころか、アリ
についてよくわかっていない。その
ことに自分で気がついたりするん
です。いろんな視点があって、そこ
から調べていくと、自分ではわかっ
ていたつもりの方が全然違うこと
もある。多様な視点、違った視点に
触れると、自分が変わる可能性があ
るんです」

先生の授業によって、自然への扉
が開ける学生がいるように、先生自
身も学生の視点から新たな発見があ
り、世界が広がると言います。

NATURE GAME
〈同じものを見つけよう〉
リーダーが見せる自然物を覚えて、
同じものを探す活動。同じものとい
いても実は「同じ、じゃない。よく
観察して見比べて違いに気づく、
そのきっかけにもなるネイチャー
ゲームです。」



第3回インストラクター 井戸端会議

2023年7月20日
平井温子(大阪府)



この井戸端会議は全国のインストラクターがオンライン
で集い、事例紹介や悩み・感じたことをシェアする場
になっています。今回は、一般の方を対象にネイチャー
ゲームのアクティビティを使って行われた「安全対策セ
ミナー」実践例について、園田麻衣子さんから紹介があ
りました。

経験の浅い方やベテランを交えた
グループワークはとて刺激
になり、気づきが多かったです。ネ
イチャーゲームのアクティビティを、
ほかのテーマに応用する際に注意す
べきことも共有しました。また異業
種とコラボする提案もあり、今後の
活動の展開へ期待が高まりました。



「たくさん」の目線や言葉から学ぶ、 モチベーション&スキルアップ講座

2023年8月19日(土)
高原千裕(石川県)



一人ひとりに優しいボールを投げるような、講師のた
くさん(伊東工さん)の目線や緩急自在な言葉、命や
尊敬にまで広がる、まごめトークに魅せられました。
キノコの前で全員でジャンプ
したと、雨の中で地球を抱き
しめた経験は、ずっと忘れない
と思います。

導入をやってみよう！の実
習では「自分の言葉で」表現で
きな歯がゆさもありましたが、
今の私を受け入れてくれる仲間
に刺激をもらい、百福の森から、
やりたい気持ちのお土産をたく
さん持ち帰りました。



酷暑の中での水害(秋田県)

2023年8月11日
近藤千晴(秋田県協会)



7月の記録的大雨による水害は、8月8日時点
で、秋田市だけでも床上浸水約3500棟、床下浸
水約2350棟、秋田県の農林水産関係の被害は
135億円超という報道がありました。

秋田県内の会員からは、被害にあったという声
は届いていません。しかし、3週間あまり経つても、
秋田市内の浸水した地区には未だ再開できない店
舗も多く、また住宅街は高齢者世帯をはじめ、汚
れた家財を屋外に出すことが困難な世帯があり、ポ
ランティアが活動しています。

秋田市や五城目町では、災害ボランティアセン
ターが立ち上がり、私もボランティアに行ってい
ました。高齢者だけのお宅や女性が孤軍奮闘して
いるお宅、また家の中に水が残っているお宅もあ
りました。外に出ることも怖い酷暑の中、カビや
異臭と格闘しながらの家財道具の搬出は本当に大
変です。夏休みで、お盆も近いのにそれどころで
はなく、被害に遭われた方々の悲しみや心身の疲
勞を思うといたたまれない気持ちになります。

一方で全国各地で酷暑や豪雨も続いており、日
頃からの災害への備えの重要性を感じるとともに、
私たちができることは何かと模索しています。

キキクル(危険度分布)を 活用しましょう!

気象庁が提供する防災気象情報
「キキクル」は、大雨や洪水による
災害の危険を、地図上で視覚的に
知ることができるツールです。
ホームページ・アプリでリアルタイ
ムに確認し、危険
の察知、早めの
避難に役立て
ましょう。



News

日本シェアリングネイチャー協会 理事会・総会報告

本年5月に令和5年度第1回理事会、6月に定時
総会および臨時理事会が開催され、以下の議案
が承認されました。

- 令和4年度事業報告
- 令和4年度決算

正味財産増減計算書 (単位:円)	
科目	令和4年度
一般正味財産増減の部	
1. 経常増減の部	
(1) 経常収益	
基本財産運用益	412
受取入会金	431,000
受取会費	27,102,000
公益目的事業収益計	49,072,071
受取補助金等	2,032,000
受取寄付金	653,296
雑収益	1,502,101
経常収益計	80,792,880
(2) 経常費用	
公益目的事業費計	75,895,259
管理費計	4,559,387
経常費用計	80,454,646
当期経常増減額	338,234
2. 経常外増減の部	
経常外収益計	0
経常外費用計	0
当期経常外増減額	0
当期一般正味財産増減額	338,234
一般正味財産期首残高	46,857,337
一般正味財産期末残高	47,195,571
正味財産期末残高	47,195,571

- 地域実践団体の設立と解散
設立/岐阜県 揖斐川流域シェアリングネ
チャーの会
解散/長野県 木曾シェアリングネイチャーの会
- 役員改選
【新任理事】 楠本剛史、塚原俊也
【退任理事】 野村玲子、服部道夫
【再任理事】 青山裕子(常務理事)、阿部利也
新井利佳、加藤超太、去田ゆかり
辻 健、日置光久(代表理事)
福田和子、松田政行、峯岸由美子
三好直子(専務理事)、渡辺峰夫
藁谷久雄
【再任監事】 樺山徹也、浅見 哲

専門委員会報告

- 指導者養成委員会—2023年7月4日(火)
◆委員長の選出
◆昨年度事業報告
◆今年度事業計画の共有
◆講座講師関連事業の共有
◆人材育成計画の検討
- 安全対策委員会—2023年7月10日(月)
◆委員長の選出
◆今年度事業計画の共有
◆ヒヤリハット報告の共有
◆安全対策における情報取り扱い
◆コロナ指針解消後の対応報告

- アクティビティ開発認定委員会—2023年8月
25日(金)
◆委員長の選出
◆第一次審査(申請数3)

日本シェアリングネイチャー協会事務局・
ネイチャーゲームショップ
年末年始休業のお知らせ
2023年12月29日(金)~2024年1月3日(水)

自然あそび情報がスマホに届く!!
公式LINE登録お待ちしています!

●アカウント名:
日本シェアリングネイチャー協会
●ID: @979bwixf



あなたの家で眠る「お宝」を 社会貢献に!

皆様のご家庭で眠っている不用品をお送りいた
だと、査定額が日本シェアリングネイチャー協会
に寄付されます。
会員の方には本誌に案内チラシを同封します。会
員以外の方は下記までお問い合わせください。
jimukyoku@naturegame.or.jp
(担当: 渡辺)

STEAM教育で捉え直す ネイチャーゲームの可能性

自然とふれあう中で生まれる「問い」。この「問い」が、私たちを取り巻く課題を解決する「糸口」になる? ちよっとだけ視点を変えて、ネイチャーゲームを捉え直す新連載スタートです!

S
T
E
A
M



郡司 賀透

静岡大学大学院教育学領域准教授
静岡大学STEAM教育研究所所長
静岡市環境教育推進会議議長
ネイチャーゲームリーダー

茨城工業高等専門学校、長岡技術科学大学工学部卒業後、筑波大学大学院教育研究科修了。つくばエキスポセンター勤務。筑波大学大学院教育学研究科に入学し直してから、郡山女子大学短期大学部講師、准教授。保育者・子どもを対象にした自然活動を行う。2013年10月より現職。博士(教育学)(筑波大学)

森の福笑いを楽しむ子どもたち



「自然が好き」のその先へ

ネイチャーゲーム

STEAM教育



も確かにSTEAM教育の一つではありますが、それだけではありません。ではSTEAM教育って、いったいなんなのでしょう。はじめに、「STEAM」の意味について考えてみましょう。

STE、Mは、Science (科学)、Technology (技術)、Engineering (工学)、Mathematics (数学)の頭文字です。AはArtsであり、文字通りアートになります。とはいえ芸術だけにとどまらず、リベラルアーツをも含む広い意味で捉えるのが一般的です。これらの学問領域の知識やスキルをフル活用して、主体的に課題を解決していくのが、STEAM教育のねらいとするところなのです。

まとめると、Sは自然現象から科学的な関係や法則を見つめる、Tはものづくりを行う、Eは最適解を見つめるために試行錯誤する、Aは人間らしい感性を研ぎ澄ませる、Mは自然現象から数学的な関係や法則を

見つける活動である、といえるのかもしれません。

STEAM教育として捉え直す

このSTEAMの学びを、先程の「森の福笑い」に重ねてみましょう。



ネイチャーゲームの仲間も楽しんでいる「森の福笑い」というアクティビティをご存知ですか? 自然を観察して、おもしろい顔の表情になりそうな部分を見つけ、顔のパーツを描き入れた丸や三角形の紙を木や葉っぱに貼りつけて、その表情を楽しむものです。

森の福笑いで「学習」!?

この活動は子どもたちの感性を磨く効果があるだけでなく、自然との共作となる芸術作品を生む創作活動でもあります。さらにこの活動を通して、「なぜ、顔に見えるのかな」「なぜ、木の幹にはごっこがついているものか、なめらかなものがあるのかな」などの、いろいろな問いも生まれてきます。子どもたちはその答えを求めて、長さを測ってみたり、ときには自分で「顔に見えるバランス」や

ほかのエピソードを紹介しましょう。ネイチャーゲームをしていると、プラスチックのゴミが落ちていて、すごく残念に思ったことはありませんか。「どのようでしたら、ゴミを捨てなくなるのかな」「なぜプラスチックは消えないのかな」、感性が豊かな子どもたちほど、何か自分ができることはないのかなと思っはずです。そうすると、人間行動学や化学の知見が必要になり、これがST

「触り心地の違い」を確かめる模型を作ったりするかもしれません。実はいつものネイチャーゲームや自然遊びは、このように学習が広がっていく可能性を秘めています。この教育の考え方に「STEAM教育」があります。ちよっとだけ視点を変えて、STEAM教育からネイチャーゲームを捉え直してみましよう。

課題解決型の学び「STEAM教育」

STEAM教育という言葉は、「STEAM教育って、要するにプログラミングのことですよ」「ものづくりがSTEAM教育なのでしょう」「などというように、最近いろいろな場面で聞きするようになりました。ものづくりもプログラミング

ネイチャーゲームをしていて、コケに興味を持った小学校高学年の子どもがいました。コケは湿っていて、そんなに広がらない特徴に興味を持っていました。これを建物の屋上に置くことができれば、メンテナンスフリーの「屋上緑化システム」になるのではないかと、言うのです。実はこの技術はすでに実用化されつつあるもので、そのアイデアが子どもからも出ていることがおもしろいところ。生存競争の中で生物が獲得してきた巧妙な仕組みを、工学的に応用する試みを意味する「バイオミメティクス」も、ネイチャーゲームとSTEAM教育をつなぐ、一つの結節点になるといえるでしょう。

ネイチャーゲームでは、子どもは内側に向かって静かに感性を研ぎ澄ませ、素朴な問いに気づき、私たち指導員はその問いに寄り添います。その一方で、「ネイチャーゲーム×STEAM教育」では、子どもの問いから外側に向かっていく「課題を解決したい気持ちの広がり」にも、目を向けていきます。

みんなが課題解決の主人公・当事者になれるって素敵なことだと思いませんか。子どもへの声かけや関わり方を工夫することで「自然が好き」のその先へ。このような提案をこれから数回に分けて紹介していきます。

課題解決の主人公に

STEAM的な学びにつながる事例はほかにもあります。

STEAM的な学びにつながる事例はほかにもあります。



Sharing Nature Wellness

シェアリングネイチャー ウェルネス



〈私のサイト〉 イラスト/いのうえみさお

〈私のサイト〉では、自然の中にあるあなたの特別な場所(= サイト)をさがし、名前をつけて招待状を作り、友人や家族を招待します。

〜〈私のサイト〉の招待状を作る〜

以下を参考に、あなたの特別な場所を表現してください。

▶ 第一印象はなに？

特別な場所を選んだら、しばらく周囲を歩き回り、あなたがその場所を選んだ理由や心地よく感じる理由をさがしましょう。たとえば、〈私のサイト〉の中で、最初に見つけたものや、一番気に入ったものはなんですか？ などのように。

▶ まわりの自然のシンフォニーに耳を傾ける

遠くの音に集中しましょう。そして徐々に近くの音に注意を移していきます。樹木が風にゆれて歌っているのが聞こえますか？ 近くの木の歌を聞いて、それを表現してみましょう。

▶ ベストビューをスケッチしてみよう

あなたのサイトで最も魅力的な場所をさがして、スケッチしてみましょう。

▶ サイトに名前をつけよう

あなたのサイトに名前をつけて、招待状を作りましょう。

Joseph Cornell
1950年米国生まれ。野外活動インストラクターを経て1979年「Sharing Nature with Children」発表。以後、世界的なナチュラルリストとして活躍。当協会名誉会長。



NEWS 1

WEB SHOP リニューアル!

2023年10月16日(月)にネイチャーゲーム WEB SHOPが、さらに使いやすくなってリニューアル!

レビュー

機能追加

発送完了メールの通知

機能追加

オンライン領収書発行

機能追加

商品選びはもちろん、購入後のフォローも充実していきます。「自然が好き」を広げたい。自然遊びの専門店「ネイチャーゲーム WEB SHOP」をぜひご利用ください!

NEWS 2

11月11日(土)はダックコールの日!



今年もやります! 「ダックコール」プレゼント!
応募方法の詳細は日本シェアリングネイチャー協会ホームページをご覧ください(応募締切11月14日(火))

すべてのスポーツにエールを

スポーツの収益は、日本のスポーツを育てるために使われています。



くじを買うはエールになる



19歳未満の方の購入又は譲り受けは法律で禁じられています。私財金も受け取れません。運営・販売: 独立行政法人日本スポーツ振興センター

ネイチャーゲームシヨップからお知らせ

ネイチャーゲーム
〈自然のかさねことば〉とは…
「ポタポタ」「カサカサ」「サラサラ」などリズムよく重ねた擬態語・擬音語を使って、自然の様子を表現して楽しめます。表現することのおもしろさや、自然のさまざまな表情、感性の違いに気づけるネイチャーゲームです。

〈自然のかさねことば〉の情報はこちら

〈自然のかさねことば〉の情報はこちら



読者プレゼント!

Present

アンケートに答えてシェアリングネイチャーグッズをゲットしよう!

応募締め切り: 2023年11月15日

1 ゲッチョ先生から ドングリグッズ おすそ分け 2名様
ゲッチョ先生提供のドングリグッズ。沖縄大学のオープンキャンパスで配布された限定品(うちわ&クリアファイル)を2名にプレゼント! さらに、中国版ドングリ図鑑orノートが付いてくる。(盛口 満提供)

2 写真家ユニットうみまーるカレンダー2024 「ちゅら海のなかまたち」 5名様
シェアリングネイチャーの仲間でもある水中写真家ユニット「うみまーる」。沖縄の座間味を拠点に、海の自然を守る活動にも積極的に取り組む彼らならではの写真と言葉で綴る12ヶ月。(990円税込/うみまーる企画)

3 クヌギとミズナラの中着セット 2名様
「自然が好き」な人に使ってほしいオリジナル中着2枚セット。生成色の生地にかわいいドングリのイラストが入った落ち着いた風合いの中着です。持ったドングリを入れたくなること間違いなし!(1,500円税込/ネイチャーゲームシヨップ)
注)画像は制作途中のものです。仕様等を変更する場合があります

アンケート項目:
1. お名前 2. ご住所(会員番号) 3. 本誌の評価(A.とても良い/B.良い/C.普通/D.良くない) 4. 良かったコーナー 5. プレゼント希望(①/②/③) 6. ご意見・ご要望 7. 本誌をどこで入手しましたか?

ネイチャーゲーム あるある

◎〈自然のかさねことば〉編
「かほねことば」を見つけたら、ごめんねとあまじい人になっていく。目に映るものを「聞こえるもの、手を取り、におい…五感で感じる全てが「かさねことば」になっていく!」かま? マンガがみ

ネイチャーゲーム指導員
おすすめ

ドングリ遊び 4種

この秋 ドングリで 遊ぼう!

10/15(日)は

全国一斉

シェアリングネイチャーの日。

今年のテーマ「ドングリで遊ぼう!」に合わせて、
ネイチャーゲーム指導員おすすめ
ドングリ遊び情報を公開しています。



1

ドングリ笛

秋も深まりクヌギのドングリが落ちはじめたら、ドングリ笛を作ってみよう。ドングリの中をくりぬいて、吹くと、「ピー」という甲高い音が出るよ。



2

ドングリ プール

たくさんのドングリを段ボール箱に入れたり、ブルーシートの上にまいたりして、ドングリを体全体で感じてみよう。



3

森の福笑い ドングリバージョン

ドングリなどの木の実や小枝などを拾い、顔を作って遊ぼう。



4

ドングリ いくつ?

ドングリが容器にいくつ入っているか音を聞いて数を当てる遊び。音の神経衰弱なども楽しめるよ。



設置店募集!

ご連絡ください!

シェアリングネイチャーライフ Vol.40 通巻 121 号
発行日 2023年 10月 15日
発行人 日置光久
発行所 公益社団法人日本シェアリングネイチャー協会
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-13-17
ワークスナカノ2階
Tel. 03-5363-6010 Fax.03-5363-6013
メール jimukyoku@naturegame.or.jp

編集: 藤田航平・豊国光菜子・去田ゆかり、校條 真(風讀社)
デザイン・DTP: 花平和子
表紙イラスト: 矢原由布子
本誌掲載の記事、写真、イラストなどの無断掲載を禁じます。

編集後記

愛らしい形に、つるんとした手ざわり、落ち着いた色合いに、個性豊かな帽子…身近にありながら奥深いドングリ。メロメロの私も、やっぱり思うつぼですね~(藤田)

スポーツくじ
WINNER 10000 BIG
スポーツ振興くじ助成金を受けて作成しています